

**ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН
10 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы		
1	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1			04.09	http://www.ruscorpora.ru/
2	Тематика и проблематика пьесы "Гроза"	1		1	06,09	http://www.ruscorpora.ru/
3	Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза"	1			08,09	
4	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1			11,09	www.mapryal.org/
5	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1			13.09	
6	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского	1	1		15.09	http://www.ruscorpora.ru/

	«Гроза»					
7	Драма «Гроза» в критике. Н.А. Добролюбов « Луч света в темном царстве ». Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1			18.09	http://www.ruscorpora.ru/
8	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1			20.09	www.feb-web.ru/
9	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1			22.09	
10	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1		1	25.10	
11	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1			27.10	http://fcior.edu.ru/card/15874/griboedovskaya-moskva-chast-1-uglublennoe-izuchenie.html
12	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1			29.10	
13	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1	1		03.10	http://www.ruscorpora.ru/
14	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история	1			04.10	www.feb-web.ru/

	создания романа «Отцы и дети»					
15	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1			09.10	
16	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1		1	11.10	
17	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1			13.10	http://fcior.edu.ru/card/15874/griboedovskaya-moskva-chast-1-uglublennoe-izuchenie.html
18	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога	1			16.10	
19	Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Отцы и дети»	1	1		18.10	http://www.ruscorpora.ru/
20	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев «Базаров».	1			20.10	
21	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	1		24.10	www.feb-web.ru/
22	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева	1			27.10	
23	Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1			08.11	
24	Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	1		1	10.11	http://www.ruscorpora.ru/

25	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1			13.10	
26	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1			15.11	
27	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1		1	17.11	http://www.ruscorpora.ru/
28	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1			20.11	http://fcior.edu.ru/card/15874/griboedovskaya-moskva-chast-1-uglublennoe-izuchenie.html
29	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасов а	1			22.11	
30	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения	1			24.11	http://fcior.edu.ru/card/15874/griboedovskaya-moskva-chast-1-uglublennoe-izuchenie.html
31	Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1		1	27.11	
32	Многообразие народных	1			29.11	www.feb-web.ru/

	типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»					
33	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1			01.12	
34	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1		1	04.12	http://www.ruscorpora.ru/
35	Человек и природа в лирике А.А.Фета	1			06.12	
36	Художественное мастерство А.А.Фета	1			08.12	http://www.ruscorpora.ru/
37	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета	1	1		11.12	http://fcior.edu.ru/card/15874/griboedovskaya-moskva-chast-1-uglublennoe-izuchenie.html
38	Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века	1			13.12	
39	Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века	1	1		15.12	www.feb-web.ru/
40	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1			18.12	
41	«История одного города» как сатирическое	1			20.12	http://www.ruscorpora.ru/

	произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»					
42	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1			22.12	http://fcior.edu.ru/card/15874/griboedovskaya-moskva-chast-1-uglublennoe-izuchenie.html
43	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1			25.12	www.feb-web.ru/
44	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1		1	29.12	
45	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1			10.01	http://www.ruscorpora.ru/
46	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1			12.01	
47	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о	1		1	15.01	http://www.ruscorpora.ru/

	праве сильной личности					
48	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1			16.01	
49	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1			17.01	www.feb-web.ru/
50	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1			19.01	
51	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1			22.01	http://www.ruscorpora.ru/
52	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1		1	24.01	
53	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1			26.01	www.feb-web.ru/
54	Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского	1			29.01	

	«Преступление и наказание»					
55	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1	1		31.01	http://fcior.edu.ru/card/15874/griboedovskaya-moskva-chast-1-uglublennoe-izuchenie.html
56	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1			09.02	
57	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1			14.02	http://www.ruscorpora.ru/
58	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1			16.02	
59	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1			19.02	http://fcior.edu.ru/card/15874/griboedovskaya-moskva-chast-1-uglublennoe-izuchenie.html
60	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1		1	21.02	
61	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1			26.02	http://www.ruscorpora.ru/
62	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1			28.02	

63	Духовные искания Пьера Безухова	1			01.03	www.feb-web.ru/
64	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1			04.03	
65	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1			06.03	
66	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1		1	11.03	http://www.ruscorpora.ru/
67	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	1			13.03	
68	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1			15.03	
69	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1			18.03	
70	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1		1	20.03	http://www.ruscorpora.ru/

71	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1	1		22.03	http://fcior.edu.ru/card/15874/griboedovskaya-moskva-chast-1-uglublennoe-izuchenie.html
72	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1			03.04	
73	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова «Очарованный странник».	1			05.04	www.feb-web.ru/
74	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1			10.04	http://www.ruscorpora.ru/
75	Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века	1	1		12.04	
76	Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века	1			15.04	http://fcior.edu.ru/card/15874/griboedovskaya-moskva-chast-1-uglublennoe-izuchenie.html
77	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1			17.04	
78	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1			19.04	http://www.ruscorpora.ru/

79	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1		1	22.04	
80	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия	1			24.04	www.feb-web.ru/
81	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1			26.04	
82	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1		1	29.04	
83	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	1			03.05	http://www.ruscorpora.ru/
84	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга	1			03.05	
85	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1			06.05	http://fcior.edu.ru/card/15874/griboedovskaya-moskva-chast-1-uglublennoe-izuchenie.html

86	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова	1	1		08.05	http://www.ruscorpora.ru/
87	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1		1	11.05	
88	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта Г.Тукаяособенности его лирики	1			12.05	http://www.ruscorpora.ru/
89	Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов Россииб татарский поэт М.Джалиль «Парашют»	1			13.05	
90	Жизнь и творчество писателя Ч.Диккенса«.Большие надежды» История создания, сюжет и композиция произведения.	1		1	14.05	http://fcior.edu.ru/card/15874/griboedovskaya-moskva-chast-1-uglublennoe-izuchenie.html
91	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1			15.05	
92	Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное	1		1	15.05	

	мастерство писателя					
93	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			16.05	www.feb-web.ru/
94	Страницы жизни поэта (А. Рембо особенности его лирики	1			17.05	
95	Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка А. Рембо «Ощущение»	1				http://www.ruscorpora.ru/
96	Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсена История создания, сюжет и конфликт в произведении	1			18.05	http://fcior.edu.ru/card/15874/griboedovskaya-moskva-chast-1-uglublennoe-izuchenie.html
97	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1	1		20.05	
98	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1			21.05	
99	Резервный урок.	1			23.05	

	Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века					
100	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1			23.05	http://fcior.edu.ru/card/15874/griboedovskaya-moskva-chast-1-uglublennoe-izuchenie.html
101	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1	1		24.05	
102	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1			25.05	www.feb-web.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0		